

333 idées pour Enseigner au quotidien

Cycles 1, 2 et 3

Le livre :

De Sébastien Mounié
Collection Lea.fr, Editions Nathan, mai 2018
110 pages

Sébastien Mounié a été professeur des écoles, maître formateur, conseiller pédagogique et inspecteur de l'Éducation Nationale.

Ce livre recense quelques idées et conseils pour enseigner au quotidien à l'école élémentaire. Que l'on débute ou que l'on souhaite renouveler ses pratiques, les réponses sont concrètes. A lire.

Résumé détaillé

Première partie : préparer la rentrée scolaire

La prise de contact est primordiale. Elle doit s'effectuer dès l'affectation connue et permettra de rencontrer l'équipe et de visiter les lieux avant la pré-rentrée.

La coopération avec les collègues nécessite de la courtoisie, de l'attention aux autres mais aussi de la prise de distance. La reconnaissance mutuelle et le partage de pratiques professionnelles permettront de mettre en place des affinités et d'accroître l'estime professionnelle.

Il est aussi important de s'informer sur les structures sportives et culturelles de proximité, sur les partenariats éventuels et la mise en place d'interventions au sein de l'école.

Ensuite il s'agira de s'informer sur le niveau de classe, de lire les programmes référents, de s'informer sur le développement de l'enfant de la tranche d'âge concernée.

Il faut faire attention aux programmations de cycle déjà mises en place dans l'école, l'organisation des différents parcours (citoyen, santé, éducatif et culturel).

Une fois la programmation établie, le plus gros du travail est déjà fait. Il faut alors mettre en place la progression de la première période en commençant par les domaines les plus maîtrisés. Quoiqu'il advienne, les progressions évolueront en fonction du rythme d'apprentissage et des progrès des élèves, il suffira alors de les adapter.

Pour chaque apprentissage, il faudra alors penser aux séquences et activités, puis aux séances et situations-problèmes.

L'emploi du temps est construit par le PE, en fonction des horaires de l'école. L'EDT doit être transmis aux parents (à partir du CP) mais aussi et surtout aux élèves afin de les engager dans les apprentissages et de les aider à construire leur relation à la temporalité.

La réunion de rentrée avec les parents pose les fondements des relations futures ; elle ne peut par conséquent pas s'improviser. Les parents doivent être prévenus au moins 15 jours en avance et les horaires doivent favoriser la présence de la plupart (samedi matin ou soir après 18h). Une liste d'émargement peut permettre de visualiser les familles qui n'auraient pas pu se déplacer, et donc de prendre rendez-vous ultérieurement.

La présentation doit se faire du général au particulier :

- ⇒ Règlement intérieur
- ⇒ Valeurs et principes de l'École laïque
- ⇒ Coopérative scolaire

- ⇒ Respect des horaires
- ⇒ Organisation des services : cantine, garderie, APC...)
- ⇒ Place des objets dans l'école
- ⇒ Composition de la classe : effectif, mixité, moyenne d'âge...)
- ⇒ Emploi du temps
- ⇒ Répartition des jours travaillés pour chaque PE
- ⇒ Outils des élèves : cahiers, lutins... et leurs règles d'usage
- ⇒ Afficher les attentes vis-à-vis des parents : cahiers lus et signés, respect du sommeil (coucher tôt et régulier), usage des écrans...
- ⇒ Elections de représentants de parents d'élèves : rôles, missions

Deuxième partie : en classe

La classe doit être aménagée au service des apprentissages des élèves. Pour cela, rien de tel que de se baisser au niveau des élèves afin d'en distinguer les obstacles et difficultés rencontrées.

L'espace doit être lisible et compréhensible et tout doit être visible d'un seul coup d'œil du PE.

Il est important de prévoir un espace mural de communication avec les parents facilement accessible (à côté de la porte d'entrée ? dans le couloir ?)

Aucun affichage n'est anodin : ce sont des repères pour les élèves qui contribuent au sentiment d'appartenance, ils témoignent des apprentissages et participent à la mémorisation.

L'affichage esthétique doit susciter le questionnement des élèves : reproductions de toiles ou de sculptures, productions d'élèves, participent à la construction d'une culture artistique commune. Ils sont à renouveler régulièrement.

Outre l'espace bibliothèque de la classe, les élèves doivent pouvoir se rendre dans des espaces dédiés, extérieurs à l'école (bibliothèque, médiathèque...). De plus, un emprunt de livre hebdomadaire par l'élève, à emmener chez lui, est un plus pour sa sensibilisation à la lecture.

Avant de rentrer en classe, il est important d'effectuer un temps de transition. Le couloir peut d'ailleurs être un espace dédié à cela : étirements, échauffements corporels, exercices d'écoute, reproduction de rythmes... Ces petits exercices marqueront la rupture avec les temps de récréation et projeteront les élèves dans les rituels de la classe.

Troisième partie : sans les élèves

La récréation est un espace-temps pour se ressourcer entre deux temps d'apprentissages.

La salle des maîtres doit être un lieu convivial et accueillant qui puisse permettre à tout le monde de s'isoler ou de partager avec l'équipe. Pourquoi ne pas ritualiser un repas collectif à la fin de chaque période ?

La communication école-famille doit sans cesse être améliorée afin que les élèves comprennent que l'école n'est pas un monde à part, mais un monde connecté à la famille. Ainsi des goûters pédagogiques peuvent permettre aux parents d'assister aux APC en présence de l'enseignant et contribueront à l'apaisement du climat scolaire, à la convivialité, à la fierté de l'enfant, au renforcement de l'estime de soi et à l'implication des élèves dans leur projet, mais aussi à l'implication des parents dans la vie scolaire de leur enfant.

Les rendez-vous avec les familles se préparent en amont. Leur objectif est d'entrer dans une relation de confiance et de collaboration en respectant la légitimité éducative de chacun, PE et famille. Le PE doit garder une posture professionnelle distanciée et objective, faire preuve d'empathie et ouvrir le dialogue.

Chaque jour le PE doit prendre le temps de revenir sur le déroulement de la journée selon cinq axes :

- Appréciation générale des apprentissages des élèves : difficultés, réussites, questionnements

- Appréciation des besoins d'apprentissages des élèves à besoins éducatifs particuliers
- Appréciation des élèves face aux apprentissages (fatigue, ennui, perles, perturbations...)
- La mise en œuvre des séances
- Les réponses à apporter

Les postures du PE :

- Posture de contrôle : contrôle de la progression des tâches
- Posture de contre-étayage/sur-étayage : faire à la place de l'élève
- Posture d'accompagnement : observation, aide, soutien
- Posture d'enseignement et de conceptualisation : structuration et verbalisation des savoirs
- Posture d'apparent lâcher-prise : les élèves s'auto-gèrent
- Posture du magicien : savoir théâtralisé

La veille éducative du PE : rester informé, continuer de se former, s'ouvrir aux autres cycles.