

Plan de séquence « le jardin »



**Objectifs généraux :**




- découvrir des œuvres sur le jardin ou ses habitants
- expérimenter plusieurs pratiques plastiques planes ou en volume
- représenter le monde en réalisant des compositions plastiques

**Compétences visées :**

- observer des œuvres, décrire une image et exprimer son ressenti
- expérimenter différents outils à des fins créatives, représenter

**PEAC :** observation et comparaison des œuvres de Riku Inoue « les insectes fleuris » et les jardins de Claude Monet

Séance	Phase/Modalités	Objectifs spécifiques	Déroulement	Tps	Matériel
1	Découverte  Classe entière	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langagiers : décrire, exprimer un sentiment, outils artistiques, différences/similitudes</li> <li>- Pragmatiques : être capable de comparer les œuvres d'un artiste entre elles, et avec un autre artiste</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Afficher les reproductions d'œuvres de Claude Monet Décrire, comparer, exprimer son ressenti</li> <li>2. Afficher les photos des œuvres de Riku Inoue Décrire, comparer, exprimer son ressenti</li> <li>3. Comparer les œuvres des deux artistes : Ont-ils utilisé les mêmes outils ? Ont-ils représenté les mêmes choses ? Qu'est-ce qui est pareil/différent ?</li> </ol>		Affiche Monet Affiche Inoue
2	Recherche « fleurs géométriques »  Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langagiers : nommer les formes géométriques</li> <li>- Pragmatiques : gestion de l'espace de la feuille, utiliser les formes géométriques pour représenter</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PE distribue des formes géométriques colorées aux élèves</li> <li>2. Sur une feuille cartonnée noire, les élèves cherchent à créer un jardin avec ces formes géométriques</li> <li>3. Mise en valeur : affichage sur les murs de la classe</li> </ol>	45'	Feuilles cartonnées noir Formes géométriques Colle 
3	Réinvestissement « champs de fleurs »  Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langagiers : décrire ses gestes, décrire les effets de ses actions</li> <li>- Pragmatiques : découvrir la peinture à l'éponge et l'effet du gros sel, découvrir les mélanges de couleur</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sur fond blanc, les élèves tamponnent de l'encre à l'éponge</li> <li>2. Les élèves mettent des grains de gros sel et observent les effets</li> <li>3. Après séchage, les élèves dessinent au feutre noir des fleurs sur les couleurs</li> <li>4. Mise en valeur : affichage dans le couloir</li> </ol>	30' 20'	Feuilles blanches épaisses Eponges Encres Gros sel Feutres noirs 

4	Découverte « élèves coccinelles »  Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langagiers : décrire ses actions, décrire les effets et exprimer son ressenti. Notion de symétrie</li> <li>- Pragmatiques : découvrir les principes de symétrie artistique, comparer avec le réel (les insectes sont symétriques)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sur une feuille cartonnée prédécoupée en forme d'insecte les élèves décorent la moitié en peinture</li> <li>2. Après remplissage de la moitié, les élèves plient leur forme et appuient</li> <li>3. Les élèves découvrent que la peinture s'est collée sur l'autre moitié et que les formes sont identiques</li> <li>4. Après séchage, collage de la photo de l'élève au centre et ajout d'antennes</li> <li>5. Mise en valeur : porte-manteaux</li> </ol>	30'	Feuille cartonnée blanche prédécoupée Gouache rouge/noire Photo d'élèves en noir et blanc
5	Recherche « mosaïque de graines »  Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langagiers : nom des graines, nom des insectes</li> <li>- Pragmatiques : réaliser une composition par assemblage avec des éléments naturels, respecter la régularité de la mosaïque</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PE distribue de la pâte auto-durcissante aux élèves</li> <li>2. Avec un gabarit et un couteau en plastique, les élèves moulent la pâte pour lui donner la forme d'un insecte</li> <li>3. Les élèves placent dans leur pâte les graines de leur choix, comme une mosaïque</li> </ol>	45'	Pâte auto-durcissante Gabarits insectes Graines diverses 
6	Recherche « insectes en vitrail 1 »  Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langagiers : transparence, décrire ses actions/gestes, exprimer son ressenti</li> <li>- Pragmatiques : notion de transparence, remplissage minutieux</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PE a préparé dans des feuilles transparentes de classeur des dessin d'insectes avec le contour effectué en peinture vitrail noire</li> <li>2. Les élèves remplissent leur insecte à la peinture vitrail</li> <li>3. Mise en valeur : affichage thermostatique sur les vitres</li> </ol>	45'	Feuilles de classeur Dessins insectes Peinture vitrail 
7	Recherche « insectes en vitrail 2 »  Individuel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langagiers : matériel, no des insectes</li> <li>- Pragmatiques : réaliser un assemblage en 3 dimensions, comprendre l'emboîtement des formes</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PE a pré-dessiné sur les feuilles à plastifier des insectes : 2 formes identiques par élève</li> <li>2. Les élèves déchirent de petits morceaux de papier de soie et remplissent les formes</li> <li>3. Après plastification, PE coupe le haut d'une forme jusqu'à la moitié, puis le bas de l'autre forme.</li> <li>4. Les élèves emboîtent leurs deux formes pour créer un insecte en 3D</li> <li>5. Mise en valeur : accrocher les insectes au plafond de la classe</li> </ol>	45'	Feuilles à plastifier n°3 Papier de soie 
8	Recherche « fleurs en récup »  Groupes de 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Langagiers : couleurs, travailler en petit groupe en respectant ses camarades</li> <li>- Pragmatiques : situer des objets les uns par rapport aux autres, les situer dans l'espace de la table, représenter avec des objets récupérés</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Par groupe les élèves doivent réaliser un jardin de fleurs avec des bouchons de bouteille et des clip-it</li> <li>2. Mise en valeur : photo et affichage sur le blog</li> </ol>	45'	Bouchons de bouteille Clip-it