

# Le jardin

Séquence en lien avec ELM sur la germination, les insectes et le jardin

## Informations générales



Objectif

- découvrir des oeuvres issues du patrimoine
- expérimenter plusieurs pratiques plastiques
- représenter le monde en réalisant des compositions plastiques planes ou en volume



Relation avec les programmes

- **Cycle 1 - Programme 2015**
  - Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
  - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
  - Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.



Auteur

M. VERGÈS



Licence


Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.


## Déroulement des séances

- **Séance 1** : Découverte artistique (30 min)
- **Séance 2** : Fleurs géométriques (45 min)
- **Séance 3** : Champs de fleurs (50 min)
- **Séance 4** : Eleves coccinelles (30 min)
- **Séance 5** : Mosaiques de graines (45 min)
- **Séance 6** : Insectes en vitrail (45 min)
- **Séance 7** : Insectes en papier de soie (50 min)
- **Séance 8** : Fleurs en récup' (45 min)

**1****Découverte artistique**
 Objectif(s) de  
séance

**Langage : décrire, exprimer un sentiment, comparer**  
**Pragmatique : être capable de comparer les oeuvres d'un  
 artiste entre elles et avec un autre artiste**

 **30 minutes**  
(3 phases)

 Matériel

Affiche Monet  
Affiche Inoue

**1. Les jardins de Claude Monet**

(collectif) | découverte |

**10 min.**

PE accroche l'affiche au tableau et laisse les élèves observer quelques instants.

Discussion :

- => qu'est-ce que je vous montre ?
- => que voit-on sur ces images ?
- => comment ont été créées ces images ?
- => qu'est-ce qui est pareil sur ces peintures ?
- => qu'est-ce qui est différent ?
- => quand vous regardez ces peintures, comment vous sentez-vous ? ça vous fait penser à quoi ?

**2. Les insectes fleuris de Riku Inoue**

(collectif) | découverte |

**10 min.**

PE accroche l'affiche au tableau et laisse les élèves observer quelques instants.

Discussion :

- => qu'est-ce que je vous montre ?
- => que voit-on sur ces images ?
- => comment ont été créées ces images ?
- => qu'est-ce qui est pareil sur ces photos ?
- => qu'est-ce qui est différent ?
- => quand vous regardez ces photos, comment vous sentez-vous ? ça vous fait penser à quoi ?

**3. Comparaison des oeuvres des deux artistes**

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



**10  
min.**

"Regardez maintenant les deux affiches ensemble et dites-moi ce qui est pareil."

- ça parle de la nature (jardin, insectes)
- c'est coloré
- il y a des fleurs

"Et maintenant dites-moi ce qui est différent"

- il y a des peintures et de l'autre côté ce sont des vraies fleurs prises en photo
- on voit des jardins et de l'autre côté on voit des insectes (notion d'échelle)

**2****Flours géométriques** Objectif(s) de  
séance**Langage : nommer les formes géométriques, vocabulaire spatial**  
**Pragmatique : gérer l'espace d'une feuille, utiliser des formes géométriques pour représenter le réel** **45 minutes**  
(3 phases) MatérielFeuilles cartonnées  
Formes géométriques de couleur (prédécoupées ou gommettes)  
Colle si formes papier**1. Installation et consignes** (groupes de 6) | découverte |  **5 min.**


PE distribue à chaque élève une feuille cartonnée de la couleur de son choix.

PE dispose au centre de la table des formes géométriques prédécoupées ou des gommettes géométriques de couleur.

"Avec ces formes, je vous demande de faire un jardin fleuri sur votre feuille."

**2. Manipulation, recherche et collage** (groupes de 6) | recherche |  **35 min.**



Les élèves choisissent les formes et couleurs de leur choix et les collent sur leur feuille de manière à créer des fleurs, de l'herbe... pour représenter un jardin fleuri

**3. Verbalisation et mise en valeur** (groupes de 6) | mise en commun / institutionnalisation |

Dans chaque groupe, PE demande aux élèves de montrer leur feuille et d'expliquer ce qu'ils ont représenté et comment.

 **5 min.**


Mise en valeur : PE accroche les feuilles sur les murs de la classe pour la période

**3****Champs de fleurs** Objectif(s) de  
séance**Langage : décrire ses gestes et les effets de ses actions**  
**Pragmatique : utiliser différents outils (éponge), découvrir l'effet du gros sel sur l'encre, découvrir les mélanges de couleurs** **50 minutes**  
(2 phases) MatérielFeuilles blanches épaisses  
Eponges  
Encres de couleurs primaires  
Gros sel  
Feutre noir**1. Peinture à l'éponge***(collectif)* | découverte |  **30 min.**

PE a placé sur chaque table une feuille épaisse blanche et des bols d'encre de couleurs différentes.

Les élèves tamponnent leur feuille avec l'éponge imbibée d'encre et observent les mélanges de couleur.

Les élèves saupoudrent leur feuille de gros sel et observent les effets sur l'encre (taches, étoiles...)

**2. Dessiner les fleurs***(collectif)* | recherche |  **20 min.**

Après séchage, les élèves dessinent sur leur fond coloré des fleurs au feutre noir.



"Vous devez dessiner sur votre feuille autant de fleurs que votre âge"

=> 5 ou 6 fleurs pour éviter de surcharger le fond coloré


Mise en valeur : PE affiche les champs de fleurs dans le couloir

**4****Élèves coccinelles** Objectif(s) de séance

**Langage : décrire ses actions et les effets de ses gestes, exprimer son ressenti. Vocabulaire : "symétrique"**  
**Pragmatique : découvrir le principe de symétrie en art et dans la nature (comparaison avec le réel)**

 **30 minutes**  
(4 phases) Matériel

Feuille cartonnée blanche en forme de coccinelle  
 Gouache noire/rouge + pinceaux (6 pour le rouge et 6 pour le noir)  
 Photo d'élève en pieds en noir et blanc

**1. Observation de photo d'insectes sur l'imagier**(collectif) | découverte |  **5 min.**

PE demande aux élèves comment sont les insectes.

Pour les amener à parler de symétrie (= les deux côtés sont pareils), PE découpe les photos sur l'axe de symétrie.

"Aujourd'hui on va fabriquer des coccinelles parfaitement symétriques avec de la peinture"

**2. Peinture à la gouache**(collectif) | découverte |  **15 min.**

PE a disposé sur chaque table le matériel nécessaire :

- feuille cartonnée pliée en deux
- gouache rouge et noire + pinceaux


"Vous devez peindre la moitié de votre coccinelle : on doit bien voir et reconnaître que c'est une coccinelle"

Les élèves peignent leur coccinelle et ajoutent le nombre de points qu'ils souhaitent.

"Maintenant vous posez les pinceaux et vous allez plier votre feuille dans l'autre sens en faisant bien attention de plier sur le trait"

PE aide les élèves en difficulté.

"Appuyez fort sur votre feuille en allant bien partout"


**3. Verbalisation**(collectif) | découverte |  **5 min.**

"Ouvrez votre feuille et dites-moi ce que vous voyez"

=> la peinture s'est collée de l'autre côté



=> les points sont mis exactement au même endroit

"On dit que c'est symétrique quand on peut plier en deux et que les formes sont exactement au même endroit des deux côtés".

**4. Collage de la photo et mise en valeur**(collectif) | découverte |  **5 min.**



Chaque élève prend sa photo dans le bac et la colle sur le corps de sa coccinelle.

Mise en valeur : les coccinelles sèches seront affichées au-dessus des porte-manteaux de chaque élève.

**5****Mosaïques de graines** Objectif(s) de  
séance**Langage : nom des graines, nom des insectes**  
**Pragmatique : réaliser une composition par assemblage**  
**d'éléments naturels, respecter la régularité de la mosaïque,**  
**créer des graphismes à l'aide de graines** **45 minutes**  
(3 phases) MatérielPâte auto-durcissante  
Gabarits insectes et fleurs  
Couteau en plastique  
Graines diverses (maïs, haricots, lentilles, pois...)**1. Gabarit et forme** (individuel) | réinvestissement |  **10 min.**

PE distribue aux élèves de la pâte auto-durcissante.

Les élèves étalent leur pâte et utilisent un gabarit plastifié pour dessiner le contour de l'insecte ou de la fleur de leur choix avec un couteau en plastique.

**2. Réalisation de la mosaïque** (individuel) | recherche |  **30 min.**



Les élèves placent sur leur forme les graines de manière à créer une mosaïque régulière.

Aide : PE a disposé sur la table des photos de mosaïques afin que les élèves puissent s'y référer.



**3. Verbalisation et mise en valeur** (demi-classe) | mise en commun / institutionnalisation |  **5 min.**PE demande aux élèves d'expliquer comment ils ont  
réalisé leur mosaïque, en insistant sur le nom des graines utilisées.Mise en valeur : après séchage PE prend en photo les mosaïques pour les afficher sur le blog de la classe ; les  
élèves ramènent leur mosaïque chez eux.

**6****Insectes en vitrail** Objectif(s) de  
séance

**Langage : transparence, décrire ses actions/gestes, exprimer son ressenti**  
**Pragmatique : tracés et remplissage minutieux, notion de transparence, vitrail (réinvestissement)**

 **45 minutes**  
(1 phase) Matériel

Feuilles transparentes de classeur  
Gabarits insectes imprimés  
Peinture vitrail

**1. Réalisation du vitrail** (individuel) | entraînement |  **45 min.**





PE a préparé des feuilles transparents de classeur avec le gabarit insecte tracé à la peinture vitrail.

Les élèves remplissent leur insecte avec la peinture vitrail en prenant soin de remplir tous les interstices et de recouvrir tous les espaces.

Variable : certains élèves peuvent tracer eux-même le contour de leur insecte à la peinture vitrail.

Mise en valeur : affichage thermostatique sur les vitres de la classe

**7****Insectes en papier de soie**

 Objectif(s) de séance	<b>Langage : papier de soie, gabarit, nom des insectes</b> <b>Pragmatique : réaliser un assemblage en 3 dimensions, comprendre l'emboîtement des formes</b>	 <b>50 minutes</b> (3 phases)
 Matériel	Feuilles à plastifier n°3 Papier de soie	
 Remarques	PE a pré-dessiné les gabarits sur les feuilles à plastifier	

**1. Remplissage des formes**
 (individuel) | recherche |  **25 min.**



Chaque élève dispose de 2 gabarits identiques d'insecte dessinés sur la feuille plastifiée.

Les élèves doivent remplir leur gabarit avec les morceaux de papier de soie en prenant soin de ne pas déborder sur les traits noirs du gabarit.

**2. Plastification et découpage**
 (individuel) | entraînement |  **20 min.**

PE plastifie les feuilles de chaque élève.

Les élèves doivent découper le contour de leur insecte sur les deux gabarits en prenant soin de respecter les contours.





**3. Assemblage**
 (individuel) | découverte |  **5 min.**

PE incise les moitiés d'insecte de chaque élève.


Les élèves emboîtent leurs insectes afin de les assembler.

Mise en valeur : PE accroche les insectes au plafond de la classe.



**8****Flours en récup'** Objectif(s) de  
séance**Langage : couleurs, travailler en petit groupe en respectant  
ses camarades**  
**Pragmatique : situer des objets les uns par rapport aux  
autres, représenter avec des objets de récupération, pincer** **45 minutes**  
(2 phases) MatérielBouchons de bouteille variés (taille, forme, couleur) en grande quantité  
Clip-it**1. Assemblages** (groupes de 6) | recherche |  **40 min.**

Par 6, les élèves doivent réaliser un bouquet de fleurs en utilisant les bouchons de bouteille et les clip-it.

**2. Verbalisation et mise en valeur** (groupes de 6) | mise en commun / institutionnalisation |PE demande aux élèves comment ils ont fait et ce  
qu'ils ont représenté. **5 min.**

PE prend une photo du groupe d'élèves avec leur réalisation et la publie sur le blog de la classe.