

Le toucher

Informations générales



Objectif

- **découvrir et appréhender le toucher**
- **utiliser ses mains de différentes manières**
- **acquérir du vocabulaire et savoir l'utiliser à bon escient**



Relation avec les programmes

- **Cycle 1 - Programme 2015**
 - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).



Auteur

M. VERGÈS



Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Sac à surprise (25 min)
- **Séance 2** : Comptine du toucher (10 min)
- **Séance 3** : Illustrer la comptine du toucher (46 min)
- **Séance 4** : Empreintes (51 min)
- **Séance 5** : Boîtes mystère (40 min)
- **Séance 6** : Panneaux tactiles (1) (35 min)
- **Séance 7** : Panneaux tactiles (2) (30 min)

1**Sac à surprise**


Objectif(s) de séance

- **Reconnaître, identifier et nommer quelques objets parmi une famille d'objets.**
- **Deviner et nommer un objet en utilisant uniquement le toucher**
- **Décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs ; matériaux, matériels, propriétés, qualités....**

**25 minutes**
(3 phases)

Matériel

- un sac opaque avec une fermeture à lacet
- divers objets facilement identifiables (brosse à dent, lego, poupée, stylo, ciseaux...)

1. Amorce(collectif) | découverte |  **5 min.**

En regroupement, PE sort le sac.

" Qu'est-ce que c'est que ça ?"

=> un sac, un paquet

=> il est noir, il est fermé

"A votre avis, que peut bien contenir ce sac ?"

=> laisser les enfants verbaliser et imaginer

"Mon sac est magique, il cache plein de surprises à l'intérieur !"


2. Jeu du sac à surprise(collectif) | recherche |  **15 min.**

Enoncé de la règle du jeu :

" chacun votre tour, vous allez mettre la main dans mon sac pour essayer de deviner ce qui s'y cache. Mais attention, vous n'avez pas le droit de regarder ! C'est votre main qui devra deviner et non pas vos yeux !"

Les enfants essaient de deviner les objets.

Ils peuvent formuler 3 hypothèses. S'ils n'ont pas trouvé, on essaye avec un autre enfant.

3. Retour et verbalisation(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **5 min.**

"Comment avez-vous fait pour deviner quels objets étaient cachés dans mon sac ?"

=> on a mis la main

=> moi j'ai touché


=> j'ai senti...

"Vous avez utilisé votre main pour toucher. C'est le travail des mains de pouvoir toucher les choses. En touchant les objets, les mains vous aident à deviner, à sentir."

Notes :

Comptine du toucher
 Objectif(s) de séance

- **Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.**
 - **Participer en répétant seulement (comptines...).**

 **10 minutes**
(2 phases)

 Matériel

- comptine imprimée et plastifiée pour mémoire visuelle

1. "Que fait ma main" ?

(collectif) | découverte |

**5 min.**

PE énonce la comptine :

"Que fait ma main ? (lever les mains en l'air)
 Elle tape : aïe, aïe, aïe (une main tape l'autre)
 Que fait ma main ? (lever les mains en l'air)
 Elle caresse : doux, doux (une main caresse l'autre)
 Que fait ma main ? (lever les mains en l'air)
 Elle pince : ouille, ouille, ouille (une main pince l'autre)
 Que fait ma main ? (lever les mains en l'air)
 Elle chatouille : guili, guili, guili (une main chatouille l'autre)
 Que fait ma main ? (lever les mains en l'air)
 Elle griffe : grr, grr, grr (une main griffe l'autre)
 Que fait ma main ? (lever les mains en l'air)
 Elle me dit un secret : chut ! (une main vient vers l'oreille)

2. Rituel : la comptine





(collectif) | entraînement |



**5 min.**

Répéter la comptine et inviter les enfants à faire les gestes et à la répéter en même temps afin de l'apprendre et de la mémoriser.

Notes :

3**Illustrer la comptine du toucher**

 Objectif(s) de séance	<p>- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</p> <p>- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p>	 46 minutes (5 phases)
 Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - gouache (5 couleurs différentes) dans des récipients plats (type assiettes) - une feuille A2 par élève - les consignes à coller (elle tape, elle griffe....) - tabliers de protection 	
 Remarques	Atelier mené par l'ATSEM	

1. Habillage et préparation
 (groupes de 6) | réinvestissement |  **5 min.**

Une fois équipés de leurs tabliers, les élèves se regroupent autour de la table avec l'ATSEM.

L'ATSEM leur demande de redire la comptine et vérifie sa mémorisation (grille à cocher pour évaluation)

2. Pratique plastique
 (groupes de 6) | recherche |  **25 min.**

Consigne : "sur la feuille que j'ai préparée pour vous, nous allons faire comme dans la comptine pour voir comment ça fait.

D'abord, vous allez tremper vos mains dans une couleur, celle que voulez.

La comptine dit "que fait ma main ? elle tape.

=> laisser les enfants comprendre qu'il leur faut taper sur la feuille, sinon les guider

On va se rincer les mains. Maintenant choisissez une autre couleur de peinture et trempez vos mains.

La comptine dit "que fait ma main ? elle caresse.

=> laisser les enfants caresser leur feuille.

On se rince les mains. On choisit une autre couleur.

La comptine dit "que fait ma main ? elle pince.

=> laisser les enfants pincer leur feuille.



Rincer les mains. Choisir une autre couleur.

La comptine dit "que fait ma main ? elle chatouille."

=> laisser les enfants chatouiller leur feuille


Rincer les mains. Choisir une autre couleur.

La comptine dit "que fait ma main ? elle griffe."

3. Variantes
 (groupes de 6) | remédiation |  **1 min.**

Pour colorer les mains : utiliser une éponge ou un pinceau large dans le bac de peinture plutôt que de laisser les élèves se tremper les mains jusqu'aux poignets.

Pour les consignes : on peut imposer une couleur par consigne, qui sera identique à la consigne imprimée (ex : pour taper, la consigne sera imprimée en rouge et les enfants ne pourront utiliser que le rouge pour taper sur leur feuille. Cela peut permettre de faciliter le collage des consignes par les élèves en se référant au code couleur de la consigne imprimée)

4. Verbalisation
 (groupes de 6) | mise en commun / institutionnalisation |

PE à la fin de l'atelier :

"qu'avez-vous fait ici ?"

=> laisser les enfants expliquer le but de l'atelier et les consignes

"que voit-on sur votre feuille ?"

 **10 min.**

=> les mains qui tapent/griffent/pincent/caressent/chatouillent

5. Affichage et valorisation



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



5





min.

Afficher les réalisations des élèves dans le couloir de l'école

Notes :

4

Empreintes

 Objectif(s) de séance	<p>- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p> <p>- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</p>	 51 minutes (4 phases)
 Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - un portrait A5 noir et blanc par enfant - une feuille A3 par enfant - de la gouache de différentes couleurs dans des récipients plats 	
 Remarques	Atelier mené par l'ATSEM	

1. Empreintes de main

(groupes de 6) | réinvestissement |

**30 min.**

"Choisissez une couleur et colorez votre main. Puis, posez-la sur le bord de la grande feuille."

=> que voit-on ?

=> que se passe-t-il ?

Recommencer.

Possibilité de changer de couleur en se rinçant les mains.

Objectif : faire le tour de la feuille avec ses empreintes de main pour réaliser un cadre

2. Collage

(groupes de 6) | recherche |

**15 min.**

"maintenant, vous allez coller votre portrait sur votre feuille.

Pour cela, on retourne d'abord le portrait.

Puis on trempe le pinceau dans la colle.

On met de la colle dans les coins là, là, là et encore là.

Et on en met aussi un peu au milieu, ici.

(l'ATSEM veille à laisser au maximum les élèves essayer seuls et montre seulement où déposer la colle)

Ensuite, on repose le pinceau dans le pot de colle.

On retourne son portrait et on le colle au milieu de la grande feuille.

N.B : si le portrait n'est pas centrée ce n'est pas grave, l'important est de laisser les enfants faire seuls et non de réaliser une "oeuvre" parfaitement réalisée)

3. Verbalisation

(groupes de 6) | mise en commun / institutionnalisation |

**5 min.**

PE à la fin de l'atelier :

"qu'avez-vous fait ici ? "

=> on a mis de la peinture sur les mains

=> on a posé les mains sur la feuille pour faire le tour

=> on a collé notre tête

Veiller à réutiliser le vocabulaire et reformuler :

=> empreintes

=> cadre

=> portrait

=> retourner

=> coins

4. Affichage

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |

**1 min.**

Afficher les portraits des élèves pour valorisation au-dessus des porte-manteaux


Notes :


5**Boîtes mystère**
 Objectif(s) de séance

- **Identifier quelques matériaux et les différencier en grandes familles (les papiers, les cartons, les tissus, les pâtes...).**


- **Trier, comparer des matériaux en fonction de caractéristiques physiques accessibles par les 5 sens (couleur, forme, taille, odeur, bruit, masse, texture, dureté) ou d'autres propriétés physiques (opaque, transparent, translucide ; attiré ou non par l'aimant ; perméable, imperméable...).**

- **Classer des objets selon le matériau qui les compose (manipulation) selon une propriété commune (formes, goût, texture...), selon leurs usages.**

 **40 minutes**
(4 phases)

 Matériel

- 3 boîtes à chaussure
- objets qui grattent : carton ondulé, grattoir à vaisselle, brosse à dent, papier de verre...
- objets qui piquent : brosse, peigne, cure-dent, fourchette...
- objets qui sont doux : peluche, tissu, plume...
- photos des objets
- une étiquette-image de chaque texture pour chaque enfant

1. Amorce
 (groupes de 6) | découverte |  **5 min.**

PE montre les trois boîtes fermées.

Les élèves essaient de deviner à quoi elles vont servir.

On peut secouer les boîtes pour amener les élèves à comprendre qu'elles contiennent quelque chose.

On peut montrer le trou dans la boîtes pour les amener à comprendre qu'on va y mettre la main.

Objectif langagier : émission d'hypothèses, langage descriptif et spatial (sur le dessous, dedans, derrière...)

2. Devinette
 (groupes de 6) | découverte |  **15 min.**

Chacun leur tour, les élèves choisissent une boîte et y insèrent la main.

Ils doivent décrire ce qu'ils ressentent au toucher :



=> ça pique/ça gratte/c'est tout doux

=> c'est petit/gros

Les élèves peuvent essayer d'imaginer et de nommer ce qu'ils pensent avoir senti au toucher.

Emettre des hypothèses : chaque enfant pose devant chaque boîte une étiquette texture.

Objectif : les amener à trouver un caractère commun à chaque boîte : une boîte qui gratte, une boîte qui pique, une boîte qui est douce

3. Trouver les objets
 (groupes de 6) | recherche |  **15 min.**

PE montre une photo d'un objet.

=> nommer


=> dire à quoi ça sert

=> décrire et anticiper la perception : est-ce qu'il gratte/pique/est doux ?

Retrouver dans quelle boîte l'objet se cache.

Placer la photo devant la boîte qui semble correspondre.

Une fois que toutes les photos sont triées, ouvrir les boîtes et vérifier les hypothèses.

4. Verbalisation et mise en commun
 (groupes de 6) | mise en commun / institutionnalisation |

Les enfants peuvent à nouveau toucher les objets de chaque boîte.





 **5 min.**

Mettre en commun les sensations et trouver des caractéristiques communes.

Insister sur les sensations piquant/rugueux (ça gratte)/doux

Notes :

6**Panneaux tactiles (1)**

 Objectif(s) de séance	<p>- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p> <p>- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</p>	 35 minutes (2 phases)
 Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - trois grands panneaux rigides format A1 - gouache - fourchettes/brosses/clippos - éponges/brosses douces 	
 Remarques	Atelier mené par l'ATSEM	

1. Réaliser le fond
 (groupes de 6) | réinvestissement |  **30 min.**


Les enfants sont répartis en trois groupes : piquant/rugueux/doux

Faire toucher les outils aux enfants pour en déterminer les caractéristiques.

"nous allons faire trois groupes : un groupe pour les objets qui piquent, un groupe pour les objets qui grattent/sont rugueux, un groupe pour les objets doux"

Faire sur la feuille le fond pour le futur affichage :

- => doux : traces de mains qui caressent la feuille
- => piquant : pointes de fourchettes/brosses/clippos
- => rugueux : traces des brosses

2. Verbalisation
 (groupes de 6) | mise en commun / institutionnalisation |

PE après l'atelier :

 **5 min.**

"qu'avez-vous fait ici ?"

- => on a fait des empreintes
- => on a trempé les objets dans la peinture
- => on les a frottés sur la feuille

Vocabulaire à réinvestir :


- => piquant/rugueux/doux
- => caresser
- => empreintes


Notes :

7

Panneaux tactiles (2)
 Objectif(s) de séance

- **Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).**
 - **Classer des objets selon le matériau qui les compose (manipulation) selon une propriété commune (formes, goût, texture...), selon leurs usages.**

 **30 minutes**
(3 phases)

 Matériel

- panneaux réalisés par les élèves
 - étiquettes-titres
 - boîtes mystère et leur contenu


1. Observation, verbalisation(collectif) | réinvestissement |  **5 min.**

PE affiche les panneaux réalisés par les élèves.

Verbalisation : comment ont-ils été faits ?

Coller les étiquettes-titre pour définir chaque panneau

ça pique (image de fourchette), ça gratte (image d'éponge rugueuse), c'est doux (image de doudou)

2. Tri et classement(collectif) | évaluation |  **20 min.**

Vider le contenu des boîtes mystère sur le tapis.

Chacun leur tour les élèves


=> choisissent un objet

=> le nomment

=> disent sur quel panneau le coller et pourquoi

Validation collective

PE colle chaque objet sur le panneau correspondant

3. Affichage(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |  **5 min.**

PE affiche les panneaux dans la classe, à hauteur des élèves afin qu'ils puissent toucher les objets

Notes :