

Danse

Informations générales



Objectif

- Explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.
- Inventer, apprendre et reproduire une courte phrase dansée, constituée d'une séquence d'actions et de déplacements qu'il a pu globalement mémoriser.



Relation avec les programmes

■ **Cycle 1 - Programme 2015**

- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.



Auteur

M. VERGÈS



Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Danser avec le doudou (35 min)
- **Séance 2** : Danser avec un objet (35 min)
- **Séance 3** : Danser selon une consigne (35 min)
- **Séance 4** : Danser avec les ballons (35 min)
- **Séance 5** : Danser avec un foulard (30 min)
- **Séance 6** : Danser avec un copain (30 min)
- **Séance 7** : Danser à plusieurs (30 min)

Objectif(s) de
séance

- **Explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.**
 - **Transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations.**

**35 minutes**
(6 phases)

Matériel

1 cerceau par élève
 le doudou de chaque élève (des peluches en plus pour ceux qui n'ont pas de doudou)
 Chanson Jean petit qui danse

1. Echauffement(collectif) | découverte | **5 min.**

PE met de la musique.

Quand on entend la musique on court, quand la musique s'arrête on s'arrête aussi.

Les animaux

Se déplacer comme un chat (à 4 pattes)

Se déplacer comme un kangourou (en sautant)

Se déplacer comme un ver de terre (en rampant)

2. La maison du maitre(collectif) | découverte | **5 min.**

Un cercle ou une zone délimitée par des plots.

"ici c'est la maison de la maitresse. On doit s'asseoir dedans comme un indien. Dans ma maison, on ne peut pas parler comme on veut. C'est une maison pour se calmer, se reposer et aussi pour écouter ce que dit la maitresse."

"je vais installer les affaires, vous devez rester dans ma maison en silence pendant que je pose le matériel. Regardez bien où je mets les choses"

3. Comptine(collectif) | découverte | **5 min.**

Jean petit qui danse

Se placer en ronde.

Faire la danse tous ensemble

4. Danse avec le doudou(collectif) | découverte | **10 min.**

"Allez vous asseoir dans un cerceau."

Une fois les élèves assis :

"vous êtes avec votre doudou dans une petite maison. Vous allez maintenant danser avec votre doudou. Quand je mets la musique, vous danser avec lui. Quand la musique s'arrête, vous vous arrêtez aussi."

Proposer plusieurs sessions de 1:00.

A chaque arrêt de la musique, les élèves s'assoient puis changent de cerceau.

5. Verbalisation et mise en commun(collectif) | découverte | **5 min.**

"on retourne dans la maison de la maitresse".

Verbalisation : qu'avons-nous fait ?

Réinvestir le vocabulaire corporel et les verbes d'action

6. Retour au calme(collectif) | découverte | **5 min.**

En regroupement, les élèves s'allongent au sol en fermant les yeux.

PE propose un temps calme en écoutant les bruits de l'école.

Notes :

Objectif(s) de
séance

- **Explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.**
- **Transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations.**

**35 minutes**
(5 phases)

Matériel

1 cerceau par élève
1 objet par cerceau**1. Echauffement**(collectif) | réinvestissement | **5 min.**

PE met de la musique.

Quand on entend la musique on court, quand la musique s'arrête on s'arrête aussi.

Les animaux

Se déplacer comme un chat (à 4 pattes)

Se déplacer comme un kangourou (en sautant)

Se déplacer comme un ver de terre (en rampant)

2. La maison du maître(collectif) | réinvestissement | **5 min.**

Un cercle ou une zone délimitée par des plots.

"ici c'est la maison de la maîtresse. On doit s'asseoir dedans comme un indien. Dans ma maison, on ne peut pas parler comme on veut. C'est une maison pour se calmer, se reposer et aussi pour écouter ce que dit la maîtresse."

"je vais installer les affaires, vous devez rester dans ma maison en silence pendant que je pose le matériel. Regardez bien où je mets les choses"

3. Danse avec les objets(collectif) | réinvestissement | **15 min.**

"Allez vous asseoir dans un cerceau."

Une fois les élèves assis :

" dans votre petite maison, vous avez un objet. Je vais mettre la musique et vous allez devoir danser avec cet objet."

Proposer plusieurs sessions de 1:00.

A chaque arrêt de la musique, les élèves s'assoient puis changent de cerceau.

4. Verbalisation et mise en commun(collectif) | réinvestissement | **5 min.**

"on retourne dans la maison de la maîtresse".

Verbalisation : qu'avons-nous fait ?

Réinvestir le vocabulaire corporel et les verbes d'action

5. Retour au calme(collectif) | réinvestissement | **5 min.**


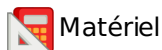
En regroupement, les élèves s'allongent au sol en fermant les yeux.

PE propose un temps calme en écoutant les bruits de l'école.

Notes :

Objectif(s) de
séance



- Explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.
- Transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations.

 **35 minutes**
(6 phases)


Matériel

1 cerceau par élève
1 objet par cerceau

1. Echauffement

 (collectif) | réinvestissement |  **5 min.**

PE met de la musique.

Quand on entend la musique on court, quand la musique s'arrête on s'arrête aussi.



Les animaux

Se déplacer comme un chat (à 4 pattes)

Se déplacer comme un kangourou (en sautant)

Se déplacer comme un ver de terre (en rampant)

2. La maison du maître

 (collectif) | réinvestissement |  **5 min.**

Un cercle ou une zone délimitée par des plots.

"ici c'est la maison de la maitresse. On doit s'asseoir dedans comme un indien. Dans ma maison, on ne peut pas parler comme on veut. C'est une maison pour se calmer, se reposer et aussi pour écouter ce que dit la maitresse."

"je vais installer les affaires, vous devez rester dans ma maison en silence pendant que je pose le matériel. Regardez bien où je mets les choses"

3. Danse avec les objets

 (collectif) | réinvestissement |  **5 min.**

"Allez vous asseoir dans un cerceau."

Une fois les élèves assis :

" dans votre petite maison, vous avez un objet. Je vais mettre la musique et vous allez devoir danser avec cet objet."

Proposer plusieurs sessions de 1:00.

A chaque arrêt de la musique, les élèves s'assoient puis changent de cerceau.



4. Les consignes

 (collectif) | découverte |  **10 min.**

"on va continuer de danser, mais attention, cette fois je vais vous dire quoi faire avec votre objet"

- tourner
- sauter
- lancer
- bercer
- se promener
- reculer

5. Verbalisation et mise en commun

 (collectif) | réinvestissement |  **5 min.**

"on retourne dans la maison de la maitresse".

Verbalisation : qu'avons-nous fait ?

Réinvestir le vocabulaire corporel et les verbes d'action

6. Retour au calme

En regroupement, les élèves s'allongent au sol en fermant les yeux.
PE propose un temps calme en écoutant les bruits de l'école.



(collectif) | réinvestissement |



5 min.

Notes :



Objectif(s) de séance

- Explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.
- Transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations.

35 minutes
(6 phases)


Matériel

1 ballon de baudruche par élève

1. Echauffement



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

PE met de la musique.

Quand on entend la musique on court, quand la musique s'arrête on s'arrête aussi.

Les animaux

Se déplacer comme un chat (à 4 pattes)

Se déplacer comme un kangourou (en sautant)

Se déplacer comme un ver de terre (en rampant)

2. La maison du maitre



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

Un cercle ou une zone délimitée par des plots.

"ici c'est la maison de la maitresse. On doit s'asseoir dedans comme un indien. Dans ma maison, on ne peut pas parler comme on veut. C'est une maison pour se calmer, se reposer et aussi pour écouter ce que dit la maitresse."

"je vais installer les affaires, vous devez rester dans ma maison en silence pendant que je pose le matériel. Regardez bien où je mets les choses"

3. Danse avec les ballons



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

"je vous donne à chacun un ballon. Quand je mets la musique, vous dansez avec votre ballon comme vous voulez"

Proposer plusieurs musiques : calme, rapide, forte...

4. Les consignes



(collectif) | réinvestissement | 10 min.

"on va continuer de danser, mais attention, cette fois je vais vous dire quoi faire avec votre objet"

- tourner
- sauter
- lancer
- bercer
- se promener
- reculer

5. Verbalisation et mise en commun



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

"on retourne dans la maison de la maitresse".

Verbalisation : qu'avons-nous fait ?

Réinvestir le vocabulaire corporel et les verbes d'action

6. Retour au calme



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

En regroupement, les élèves s'allongent au sol en fermant les yeux.

PE propose un temps calme en écoutant les bruits de l'école.

Notes :

Objectif(s) de
séance

- **Explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.**
- **Transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations.**

**30 minutes**
(5 phases)

Matériel

1 foulard par élève

1. Echauffement(collectif) | réinvestissement | **5 min.**

PE met de la musique.

Quand on entend la musique on court, quand la musique s'arrête on s'arrête aussi.

Les animaux

Se déplacer comme un chat (à 4 pattes)

Se déplacer comme un kangourou (en sautant)

Se déplacer comme un ver de terre (en rampant)

2. La maison du maitre(collectif) | réinvestissement | **5 min.**

Un cercle ou une zone délimitée par des plots.

"ici c'est la maison de la maitresse. On doit s'asseoir dedans comme un indien. Dans ma maison, on ne peut pas parler comme on veut. C'est une maison pour se calmer, se reposer et aussi pour écouter ce que dit la maitresse."

"je vais installer les affaires, vous devez rester dans ma maison en silence pendant que je pose le matériel. Regardez bien où je mets les choses"

3. Danse avec le foulard(collectif) | réinvestissement | **10 min.**

PE accroche un foulard au poignet de chaque élève.

Sur la musique, faire danser la main avec le foulard ou l'autre main.

Alterner les mains, changer de musique.

Faire tourner la main, sauter la main, cacher la main, la main en l'air, la main en bas...

4. Verbalisation et mise en commun(collectif) | réinvestissement | **5 min.**

"on retourne dans la maison de la maitresse".

Verbalisation : qu'avons-nous fait ?

Réinvestir le vocabulaire corporel et les verbes d'action

5. Retour au calme(collectif) | réinvestissement | **5 min.**

En regroupement, les élèves s'allongent au sol en fermant les yeux.

PE propose un temps calme en écoutant les bruits de l'école.

Notes :



Objectif(s) de séance

- Explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.
- Transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations.

30 minutes
(5 phases)

Matériel

1 foulard par élève

1. Echauffement



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

PE met de la musique.

Quand on entend la musique on court, quand la musique s'arrête on s'arrête aussi.

Les animaux

Se déplacer comme un chat (à 4 pattes)

Se déplacer comme un kangourou (en sautant)

Se déplacer comme un ver de terre (en rampant)

2. La maison du maitre



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

Un cercle ou une zone délimitée par des plots.

"ici c'est la maison de la maitresse. On doit s'asseoir dedans comme un indien. Dans ma maison, on ne peut pas parler comme on veut. C'est une maison pour se calmer, se reposer et aussi pour écouter ce que dit la maitresse."

"je vais installer les affaires, vous devez rester dans ma maison en silence pendant que je pose le matériel. Regardez bien où je mets les choses"

3. Danse avec le foulard et le copain



(collectif) | réinvestissement | 10 min.

PE accroche un foulard au poignet de chaque élève.

Faire danser son foulard puis, au signal, accrocher le foulard d'un copain.

Danser ensemble.

Puis, au signal se détacher.

Chercher un autre copain.

Recommencer

4. Verbalisation et mise en commun



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

"on retourne dans la maison de la maitresse".

Verbalisation : qu'avons-nous fait ?

Réinvestir le vocabulaire corporel et les verbes d'action

5. Retour au calme



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

En regroupement, les élèves s'allongent au sol en fermant les yeux.

PE propose un temps calme en écoutant les bruits de l'école.

Notes :



Objectif(s) de séance

- Explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires.
- Transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations.

30 minutes
(5 phases)

Matériel

Plusieurs cerceaux

1. Echauffement



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

PE met de la musique.

Quand on entend la musique on court, quand la musique s'arrête on s'arrête aussi.

Les animaux

Se déplacer comme un chat (à 4 pattes)

Se déplacer comme un kangourou (en sautant)

Se déplacer comme un ver de terre (en rampant)

2. La maison du maître



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

Un cercle ou une zone délimitée par des plots.

"ici c'est la maison de la maitresse. On doit s'asseoir dedans comme un indien. Dans ma maison, on ne peut pas parler comme on veut. C'est une maison pour se calmer, se reposer et aussi pour écouter ce que dit la maitresse."

"je vais installer les affaires, vous devez rester dans ma maison en silence pendant que je pose le matériel. Regardez bien où je mets les choses"

3. Danser dans le cerceau



(collectif) | réinvestissement | 10 min.

Se promener dans la salle puis, su signal, danser autour d'un cerceau.

D'abord 1 cerceau par élève puis petit à petit PE supprime les cerceaux.

Ainsi les élèves sont plusieurs par cerceau et doivent danser autour du cerceau ensemble.

Variable : un chef de danse par cerceau : les autres élèves doivent danser comme lui.

4. Verbalisation et mise en commun



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

"on retourne dans la maison de la maitresse".

Verbalisation : qu'avons-nous fait ?

Réinvestir le vocabulaire corporel et les verbes d'action

5. Retour au calme



(collectif) | réinvestissement | 5 min.

En regroupement, les élèves s'allongent au sol en fermant les yeux.

PE propose un temps calme en écoutant les bruits de l'école.

Notes :